





Vant für Eyrit		Disc.-Com.	8% 202,105
n. Uff. B.	9½ % 67,1066	Dresd. B.	8% 158,505
Bert. Off. B.	4¼ 127,2566	Nationalts.	6½ % 142,4096
do. Holsig.	4¼ 162,5066	Pomm. Com.	
Bresl. Disc.		conv.	6% 151,5066
Bant	6½ % 115,8066	R. Centr.	
Darmst. B.	5½ % —	Wod.	9½ % 171,405
Deutsh. B.	9% 200,406	Reichsbant	7½ % 159,406
Kfsg. Gen.	5% 118,756		

  

Gold- und Papiergeld.			
Fufaten der St.	9,756	Engl. Banknot.	20,3966
Souuerains.	20,3559	Frans. Banknot	81,156
20 Frks.-Stüde	16,226	Oester. Banknot	170,666
Guld-Dollars	4,1856	Russische Not.	216,806

  

Bank-Discount.		Wechsel-	
Reichsbant z. Lombard		Cours #	
¾ bz. des. 4.		z. Jun.	
Privatdiscount 2½			
Amsterdan	3 Z.	2½ %	168,706
do	2 M.	2½ %	168,206
Bela-Pisges 8	Z.	2½ %	81,096
do.	2 M.	2½ %	80,756
London	3 Z.	2 %	20,376
do.	3 M.	2 %	20,3056
Paris	3 Z.	2 %	81,156
do.	2 M.	2 %	80,906
Wien, d. W. 3	Z.	4 %	170,336
do.	2 M.	4 %	169,606
Schweis-M 8	Z.	3 %	80,786
Ital. Rl. 10	Z.	4½ %	77,306
Petersburg 8	Z.	4½ %	216,106
do.	3 M.	4½ %	213,906







# Verurtheilt.

Roman von E. Heinrichs.

10)

Nachdruck verboten.

Hartmeier fuhr fort: „Ich erkläre den beiden Frauen dann meinen Seelenzustand, der es mir unmöglich machte, ohne eine solche Bude weiter zu leben und zog schließlich die geladene Waffe hervor, mit welcher ich mich, so schwer ich, als dann noch in derselben Stunde draußen im Walde erschießen wollte. Da sprach die alte Großmutter: „Dann habe mein Enkel ja eine wirkliche Blutschuld auf sich geladen, wenn wir es nicht verhindern. Bohn Jahre hält er's zwischen niedrigen Verbrechern nicht aus, wie aber soll er, falls die Flucht gelingt, ohne Mittel sein Dasein fristen?“

Der Sekretär hielt inne und sah die Herren triumphierend an.

„Darauf bin ich ebenfalls neugierig,“ sagte der Staatsanwalt spöttisch, „hoffentlich hat der Telegraph bereits seine Schuldigkeit getan und den Flüchtling dingfest gemacht. Einweilen —“

„Müssen Sie mit mir vorlieb nehmen, Herr Staatsanwalt,“ fiel der Sekretär ruhig ein, „ich habe weder Weib noch Kind und will jede Strafe ohne Murren auf mich nehmen. Hoffentlich wird mein Opfer nicht umsonst gebracht und der Flüchtling bereits in Sicherheit sein.“

„Wie haben Sie die Geschichte denn fertig gebracht?“ fragte der Assessor kopfschüttelnd.

„Ganz einfach, weil es mir als Beamter nicht schwer fallen konnte, Zutritt zu ihm zu erhalten. Sie haben mir ja selber den Glaubwürdigkeit ausgestellt, Herr Staatsanwalt!“

„Zum Heiter ja,“ erwiderte dieser, mit dem Finger stampfend, „wer konnte auch von ihnen berechnen voraussehen. Wir kam die Marotte freilich selbst vor, ihn wegen der Denunziation um Verzeihung bitten zu wollen, doch dachte ich

nur nichts Besseres dabei, am allerwenigsten von einem Manne Ihres Schlages. Nun also, heraus mit der Geschichte.“

„Wir leben ja Gottlob in einer Zeit,“ fuhr der Sekretär tiefathmend fort, „wo es der Familie des schlimmsten Verbrechers noch gestattet wird, Abschied von dem Verurtheilten zu nehmen. Selbstverständlich hat auch Frau Heimdal von diesem Recht Gebrauch gemacht und sogar die Erlaubnis erhalten, den Gatten ganz allein ohne Beisein des Aufsehers zu sehen und zu sprechen, was auch mir und der kranken Großmutter noch gestattet wurde.“

„Das ist stark,“ fuhr der Staatsanwalt auf, „und eine große Pflanzverletzung.“

„Für welche wir beide allein verantwortlich sind,“ bemerkte der Assessor achselzuckend, „ich habe dergleichen Intriguen ebenso wenig von Frau Heimdal voraussetzen können, als ich ihr diese Vergünstigung gestattete.“

„Nein, meine Herren, das konnten Sie auch trotz aller Erfahrungen und Menschenkenntnis nicht,“ lächelte Hartmeier melancholisch, „weil die Gewissensnoth aus mir einen desperaten Kerl gemacht hatte, welcher mit dem geladenen Revolver seine Bedingungen stellte. Nun, was der Gattin nicht gelungen war, das brachte die kranke Großmutter fertig, da sie ihm sonnenklar bewies, dass die Welt, sobald sich die Zuchtshaus-Pforte hinter ihm geschlossen, über seine Schuld oder Unschuld zur Tagesordnung schreiten und er als Nummer 10 und so für sie nicht mehr existieren werde, während mein Tod sich belastend auf sein eigenes Gewissen wälzen müsste. Als ich dann zuletzt bei ihm erschien, war die Metamorphose im Handumdrehen fertig, da wir von gleicher Größe sind, beide einen Vollbart haben, der Gefangene somit mit meinem Mantel und mit meiner Pelztasche verwechselt, verurteilt bis an die Ohren, wie ich's vorhin gewesen war, und meine etwas gebeugte Haltung nachahmen, unbehindert das Gefängnis verlassen konnte.“

„Na, so etwas ist aber noch nicht dagewesen,“ rief der Staatsanwalt, zornig mit der geballten

Hand auf den Tisch schlagend. „Kam denn der Aufseher nicht zu Ihnen, um nachzuschauen, ob alles in Ordnung sei?“

„Ja, der Gefangene hatte ihn aber vorher schon gebeten, nun keinen mehr zu ihm zu lassen, weil er sich lebend fühle und schlafen wolle, und so kam der immerhin menschenfreundliche Mann nur herein, um das Licht fortzunehmen. — Ich hatte mich in die Decke gewickelt und das Gesicht der Wand zugekehrt — er konnte mich nicht erkennen, — es kann ihn deshalb keine Schuld treffen.“

„Dass der Verurtheilte die nötigen Geldmittel zur Flucht?“ fragte der Assessor.

„Dafür kann ich nichts sagen,“ erwiderte Hartmeier ausweichend.

Er wurde jetzt wieder nach dem Gefängnis zurückgebracht.

„Eine tolle Geschichte,“ rief der Staatsanwalt, „was sollen wir mit diesem überspannten Menschen anfangen, da der andere doch jedenfalls zurückgebracht wird? Das Einfachste wird sein, ihn einer Heilanstalt in Verwahrung zu geben.“

„Ich denke mir, dass er vorerst auf seinen Geisteszustand geprüft und beobachtet werden muss,“ bemerkte der Assessor nachdenklich. „Er bietet sicherlich einen interessanten Gegenstand für den Psychologen und fordert im Grunde ebenso sehr unsere Bewunderung als unser Mitleid heraus.“

„Ach was, der ist einfach verrückt,“ postierte der Staatsanwalt, „und dadurch gemeingefährlich. Aber auch die intriganten Frauenglieder, welche den Narren für ihre Zwecke benutzt haben, sollen ihrer Strafe nicht entgehen.“

Er ärgerte sich gründlich und hatte nur noch die einzige Gemüthstherapie in der festen Zuversicht, den Flüchtling bald wieder hinter Schloß und Riegel zu haben.

Die Fremde wurde ihm nicht zu Theil, obwohl der ganze polizeiliche Apparat aufgeboten war und die Telegraphen nach allen Richtungen spielten. Der Flüchtling war und blieb verschwunden.

Die alte Großmutter desselben war einige Tage später gestorben, während Frau Heimdal nach mehreren Verhören und nachdem sie in der öffentlichen Verhandlung gegen den ehemaligen Ministerialsekretär Hartmeier ihr Zeugnis in ruhiger Weise für ihn abgelegt hatte, mit ihrem Sohn die Stadt verließ, um vorerst ein Asyl bei einer befreundeten Familie in einer süddeutschen Gebirgsgegend zu finden.

Der arme Hartmeier aber, dessen heroisches Selbstopfer die ganze Stadt mit wenigen Ausnahmen entweder als unbegreifliche Narrheit, wie der Resident ebenfalls behauptete, oder als ein ganz verächtliches Schuldbewußtsein bezeichnete, weil die Welt ebenso wenig vor fünfzigwanzig Jahren als heute, wo sie noch um mehrere Prozente materieller geworden ist und die Kinder schon die Nasen vor der Rumpfen wärmen, ein derartiges subtile Gewissen in seiner grübelnden Dual und Noth zu begreifen im Stande war.

Man verurtheilte Hartmeier, weil die Ärzte ihn für geistig gesund und völlig zurechnungsfähig erklärten, zu einer Gefängnisstrafe von fünf Jahren ohne Ehrenverlust, unter Aufhebung aller Rechte, eine Strafe, welche er im Grunde gern verdoppelt gesehen hätte. Er fühlte es, daß die Menschen ihn für einen Narren hielten und fürchtete sich, später wieder zu ihnen zurückkehren zu müssen.

Der Zeitstrom begrub auch dieses Ereignis und die Tage gingen wie früher ihren gewohnten Gang.

Die Geschichte des Ermordeten.

Vor wir die Lebensgeschichte der im ersten Abschnitt handelnden Personen weiter verfolgen, müssen wir einen Blick in die Vergangenheit werfen, in die des Konfuzius Brandt, von dessen schauerlichen Tod sich immer für sehr viele ein unheimliches Räthsel wab.

Der unglückliche Mann hatte einst außer seinem großen Reichtum auch ein beneidenswertes Heim besessen, eine schöne junge Gattin und zwei

Kinder, ein Söhnchen von fünf Jahren und ein einjähriges Töchterchen. Der Knabe war sein Augapfel, er wurde gründlich verzogen und deshalb sehr eigenwillig. Als der Konfuzius eines Abends von einer kurzen Reise zurückkehrte, fand er das Haus in einem unbeschreiblichen Aufruhr. Der kleine Georg war verschwunden. Während seine Mutter sich in einer Gesellschaft bei Freunden befand, war er schon stundenlang von der Dienerschaft gesucht worden. Die alte erprobte Wärrerin, deren Obhut er anvertraut gewesen war, hatte ihn, in einem Bilderbuche verkleidet, nur auf etwa zehn Minuten verlassen, um sein Abendessen zu besorgen. Als sie damit in's Kinderzimmer zurückkehrte, war der kleine Georg verschwunden.

Der entsetzte Vater benachrichtigte sofort die Polizei und gelobte hohe Summen für die Auffindung des Knaben, während seine unglückliche Gattin von einer Ohnmacht in die andere sank und dem Arzte schwere Sorge einflößte.

Die Nacht, welche Sturm und Regen brachte, verlief resultatlos. Der Konfuzius, der die Nachforschungen selber unermüdet geleitet hatte, sah am nächsten Morgen noch ein lebensmüder Greis aus und wagte es nicht, seiner verzweifelten Gattin die letzte Hoffnung zu rauben.

Gegen Mittag, Sturm und Regen hatten sich wie zum Lohn wieder in lachenden Sonnenschein umgewandelt, fuhr ein verschlossener Wagen in den Thorweg des stolzen Kaufmannshauses. Zwei Polizeibeamte hobten einen in eine Decke gehüllten Gegenstand heraus — es war der tobe Knabe. Sie hatten die ganze Nacht hindurch beim Laternenlicht den Wald abgesucht und das arme Kind endlich in dem dichtesten Theil desselben, wohin sich wohl niemals der Fuß eines Wanderers verirrt, und zwar in einem von Quellen entspringenden unpassierbaren Sumpf gefunden, mit dem Gesichte tief im Schlamm vergraben.

(Fortsetzung folgt.)

Heute Morgen 8 Uhr verschied sanft nach jahrelangem Leben meine einzige, innigstgeliebte Tochter, die Handschmiedin

**Frl. Auguste Kleist,**  
welches hiermit allen Freunden und Bekannten tiefbetrübt angezeigt

Wittve Kleist.

Die Beerdigung findet am Freitag, Nachmittags 5½ Uhr, vom Trauerhause, Ruckwiesstraße 6, aus statt.

Familien-Anzeigen und andere Zeitungen.

Geboren: Ein Sohn: Herrn F. Schüller (Dammgarten), Herrn Robert Seidenmann (Grafenbagen).

Verlobt: Frl. Martha Karow mit Herrn Hermann Kemmerich (Sollmann-Warth).

Geboren: Frau Sophie Eichmann geb. Krüger (Wohlfahrt), Frau Pauline Siebe geb. Bette (Stettin), Frau Dr. Pauline Nabis geb. Dittmer (Grabow a. O.), Frau Emilie Wegner geb. Witzel (Anklam), Herr Johann Ritting (Sollmann-Warth), Herr Reinhold Waberg (Stralund).

Staatlich konfessionirte Priv.-Vorbereitungsanstalt für die Aufnahmeprüfung als **Postgehülfe,**

Danzig, Kassubischen Markt 3.

Neuer Kursus 12. Juli. E. Huse.

Die am 1. Juli cr. fälligen Coupons unserer Pfandbriefe werden bereits vom 15. Juni cr. ab an unserer Kasse in Berlin und an den bekannten Zahlstellen eingelöst.

Pommersche Hypotheken-Actien-Bank.

Die am 1. Juli cr. fälligen Coupons unserer Pfandbriefe werden bereits vom 15. Juni cr. ab an unseren Kassen in Neustrelitz und Berlin, sowie an sämtlichen auswärtigen Zahlstellen eingelöst.

Mecklenburg-Strelitzsche Hypothekenbank.

**Trauringe**  
bis 36 A vorrätig  
empfehlen bei bekannt streng reeller Bedienung

**Richard Barth,**  
Juwelier und Goldschmied,  
Schulstraße 23.

**Richard Schendel,**

Uhrmacher,  
Stettin

Vapenstraße 4-5, gegenüber der Jakobikirche.  
Spezial-Geschäft für Uhren,  
Goldwaaren u. Bijouterien.

Großes Lager  
aller Sorten Uhren  
Taschen-Uhren  
und Uhrenketten,  
letzte mehrfach prämiert.



Spezialität:  
Stillererthe Uhren,  
Uhren, Regulatoren,  
Gänge, Stand-,  
Wetter-, Wand- und  
Taschen-Uhren.  
Wohlfürstliches Lager in  
Gold- u. Silberwaaren,  
alten Stücken und  
Bijouterien.  
Große Reparatur-  
werkstatt für Uhren,  
Minutenwerke, Goldwaaren  
und komplizierte  
Mechanismen.

unter reeller Garantie zu solchen Preisen. Sorgfältige  
u. reelle Bedienung. Auswahlsendungen zu Diensten.

**Fr. Tafelbutter**  
(Starke Molkerei) Pfd. 1,10 M.

**Kochbutter** Pfd. 1,00 M.

frisch geröstete Kaffees  
in allen Breislagen

**Paul Rehbein,**  
Friedrich-Wallstr. 37.

## Gerichtlicher Konkursmassen-Ausverkauf.

Die zur Konkursmasse der Weingroßhandlung **J. H. Harmssen**

Nachf. in Stettin gehörigen Bestände wie:

**Rothweine, Rhein- und Moselweine, Portweine, Sherry, Madeira- und Ungarweine, sowie Rum, Arrac und Cognac,** alles in Flaschen und auch in Originalgebinden, sollen verkauft werden.

Die Verkaufspreise sind bei den besseren Weinen und Spirituosen gegen früher durchschnittlich 1 M. pro Flasche und bei den geringeren Sorten durchschnittlich 50 bis 75 P. pro Flasche billiger gestellt.

Verkaufstage werktäglich von 8-1 Uhr Vormittags und von 3-7 Uhr Nachmittags im Comtoir obiger Handlung, Bismarckstr. 6, p. 1., Eingang von der Karlsruhstr.

**Der Konkursverwalter Hermann Goetz.**

Wir bringen hierdurch zur öffentlichen Kenntniß, daß wir an

**Töpfer's Canal in Bredow**

eine Niederlage unserer

**Hintermauerungs-, Dach-,**

**Maschinen- und**

**Verblend-Steine**

errichtet haben.

Unsere Vertretung für Stettin und Umgegend ist dem Genossenschaftsmitglied Herrn **Ziegeleibesitzer**

**Wilhelm Witte,**

**Stettin, Arndtstraße 6,**

übertragen worden.

**Ueckermünde, 1. Juni 1897.**

**Ziegelei-Genossenschaft**

**zu Ueckermünde,**

eingetragene Genossenschaft mit beschränkter Haftpflicht.

Der Vorstand.

**Franz Amende. Louis Dahms.**

**J. G. Schultz. C. Fleischmann.**

**Geletneky's Schnellnäher,**  
die schnellste und leichtgehandelte Nähmaschine der Gegenwart. Ist in Folge seines rotirenden Mechanismus von fast unbegrenzter Dauer.

**Geletneky's Schnellnäher**  
ist daher die beste Nähmaschine für

**Familie und Gewerbe.**

Empfehlen der Generalvertreter

**C. L. Geletneky,**

**STETTIN,**

**Postmarktstr. 18, am Postmarkt.**  
Lieferant für Königl. Behörden, Lehrer- und Beamten-Vereine.  
Reelle Garantie. Constanter Bedienung.

## Gebrüder Tietze

Breitestrasse 8

empfehlen zu billigsten Preisen

**Rouleaux**

in verschiedenen Breiten.

Alle Arten Wachsdecken!

**Gummitischdecken**

in jeder Größe.

Wandschoner über Waschtische.

**Küchenschwammstuch.**

Billige Linoleumläufer. Neueste Muster!

**Cocosmatten, Cocosläufer.**

**Geschäfts-Eröffnung.**

Einem hochgeehrten Publikum von Stettin und Umgegend, sowie ganz besonders meiner werthen Nachbarschaft erlaube ich mir hierdurch ganz ergebenst mitzutheilen, daß ich in den umgebenen Räumen des früheren **Wilhelm Fr. Hass'schen**

**Colonialwaaren-, Wein-, Delikatessen- und Butter-Handlung**

eröffnet habe. Es wird mein eifriges Bestreben sein, nur durch gute Waaren und billige Preise sowie aufmerksame Bedienung meinen werthen Kunden in jeder Weise gerecht zu werden.

Indem ich bitte, mein junges Unternehmen gütigst unterstützen zu wollen, zeichne mit

vorzüglicher Hochachtung  
**Rudolf Haag,**  
Falkenwalderstr. 3.

**Gotzlow.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Militär-Extra-Concert**

der gesamten Kapelle des Königs-Regts.

Direktion: Herr Kapellmeister R. Herold

Eintritt 25 Pfg.

Billets à 50 P. incl. Eins. und Rückfahrt sind auf sämtlichen Gotzlow- und Sommerfest-Schiffen zu haben.

**Kotz' Concert-Garten.**

Täglich:

**Grosses Concert**

der berühmten

**Damen-Kapelle „Neu-Wien“.**

Anfang 4 Uhr, von 6 Uhr Entree 10 Pfg.

Reichhaltige Speisenkarte, guten Kaffees mit selbstgebackenen Kuchen sowie heisses und eht

**Otto Kotz.**

**Sommer-Theater Elysium.**

Donnerstag, den 3. Juni 1897:

**Die grosse Glocke.**

Freitag, den 4. Juni 1897:

**Die schöne Ungarin.**

Großes Karten-Concert.

**Bellevue-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Das Modell.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Waldmeister.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Concordia-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die große Glocke.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die schöne Ungarin.**

Großes Karten-Concert.

**Bellevue-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Das Modell.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Waldmeister.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Concordia-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die große Glocke.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die schöne Ungarin.**

Großes Karten-Concert.

**Bellevue-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Das Modell.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Waldmeister.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Concordia-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die große Glocke.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die schöne Ungarin.**

Großes Karten-Concert.

**Bellevue-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Das Modell.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Waldmeister.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Concordia-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die große Glocke.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die schöne Ungarin.**

Großes Karten-Concert.

**Bellevue-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Das Modell.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Waldmeister.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Concordia-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die große Glocke.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die schöne Ungarin.**

Großes Karten-Concert.

**Bellevue-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Das Modell.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Waldmeister.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Concordia-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die große Glocke.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die schöne Ungarin.**

Großes Karten-Concert.

**Bellevue-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Das Modell.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Waldmeister.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Concordia-Theater.**

Donnerstag, den 3. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die große Glocke.**

Freitag, den 4. Juni, Nachm. 5 Uhr:

**Die schöne Ungarin.**

Großes Karten-Concert.